

Фолина Л.Р  
учитель-дефектолог  
муниципального бюджетного  
образовательного учреждения  
для детей дошкольного и  
младшего школьного возраста  
начальная школа-детский сад  
компенсирующего вида «Верботон»

**Музыкальная стимуляция**  
**в старшей группе для детей с нарушением слуха**  
**«Йотированные гласные в полуиррациональной считалке»**

**Цель:** стимулировать воспитанников в желании правильно произносить йотированные гласные в полуиррациональной считалке.

**Задачи:**

*1. Обучающая:*

- упражнять в правильном произнесении йотированных гласных в полуиррациональной считалки с соблюдением ритма и интонации;
- уточнить знания о диких животных.

*2. Коррекционно-развивающая:*

- упражняться плавно и слитно пропевать считалку и проигрывать ее на музыкальных инструментах;
- развивать голосовые и интонационные модуляции, через вокализы;
- автоматизировать логотом (слог) «ёт» в слогах и полуиррациональной считалке;
- развивать слуховое восприятие звуков различных частот, определение звука в пространстве, в считалке.

*2. Воспитательная:* формировать умение выражать эмоциональные чувства при воспроизведении считалки.

**Речевой материал:** считалка «ёт-ёт-ёт ёжик яблоко несёт».

**Оборудование:** игрушки диких животных, картинки с дикими животными, пособие – лестница со звукорядом, музыкальные инструменты, слуховые аппараты.

### Ход занятия

№ п\п	Содержание	Время	Примечания
1.	<p><b>Орг. Момент.</b></p> <p>Дети заходят в кабинет и видят построенный из игрушек лес.</p> <p>Педагог: «Дети куда мы попали?»</p> <p>Педагог: «Правильно. Сегодня наше занятие будет посвящено диким животным».</p>	2 мин.	Дети отвечают: «В лес»
	<p><b>Основная часть.</b></p> <p>1. Дыхательный комплекс. Педагог: «Положили руку на живот и начинаем выполнять упражнение на дыхание. Воздух вдыхаем через нос спокойно и выдыхаем через рот тоненькой струйкой».</p> <p>2. Голосовая гимнастика. Педагог вывешивает на доску пособие со звукорядом. Дети по инструкции педагога начинают распеваться. Сначала плавно на низких звуках. Потом на высоких. Далее отрывисто на низких и на высоких. Заканчивается пропевание</p>	2 мин.  3 мин.	Дети выполняют упражнение.  Дети поют все вместе.

<p>звукоряда на основной октаве плавно.</p> <p>3. Интонационные упражнения. Педагог вывешивает картинку, где нарисован заяц. Предлагает детям спеть вокализы и передать эмоциями, которые изображены на картинках (человечек грустный, сердитый, удивленный и весёлый).</p>	5 мин.	Дети по очереди поют.
<p>4. Физ. минутка. Двигательное упражнение направлено на развитие слухового восприятия. (Дети рассматривают картинку с изображениями медведя, волка, лисы и зайца). Инструкция педагога: «Дети, а сейчас вы будете думать, слушать музыку, отвечать на вопрос – кто по лесу идёт?» Педагог играет ритмический рисунок, дети выполняют упражнение.</p>	3 мин.	
<p>5. Игра на определение звука в пространстве. Дети слышат писк. Педагог показывает картинку со считалкой, на ней нарисован ёжик.</p>	1 мин.	Дети находят источник звука и называют животное. «Это ёж».
<p>6. Музыкально-ритмическая работа со считалкой, закрепление произношения йотированных гласных на материале слов считалки. Отрабатывается ритмический рисунок и интонационное словесное ударение каждого слова в считалке, после этого отрабатывается плавность и</p>	5 мин.	

	<p>слитность слов вместе с интонационным ударением. После того как считалка заучена, все вместе ее поют целиком, а затем под аккомпанемент пианино.</p> <p>Педагог предлагает детям музыкальные инструменты, под сопровождение которых автоматизируется ритмический рисунок и произношение йотированных гласных.</p>		
3	<p><b>Заключительная часть.</b></p> <p>Педагог хвалит детей: «Нашему ежику понравилась ваша песенка, и он вас угощает конфетами».</p> <p><b>Дом задание.</b> Педагог предлагает детям нарисовать все, что понравилось на занятии и прощается с детьми.</p>	3 мин.	

На занятиях по музыкальной стимуляции проводится коррекция звукопроизношения с помощью музыки. Идёт корректировка плавности речи, её интонационного выражения, темпоритмического строения и эмоционального состояния. Музыкальная стимуляция является важной составляющей частью верботонального метода. Она способствует реабилитации слуха и речи детей, развитию голоса и улучшению слушания детей, имеющих слуховую патологию.